



Синтаксический анализ сложного предложения с несколькими придаточными

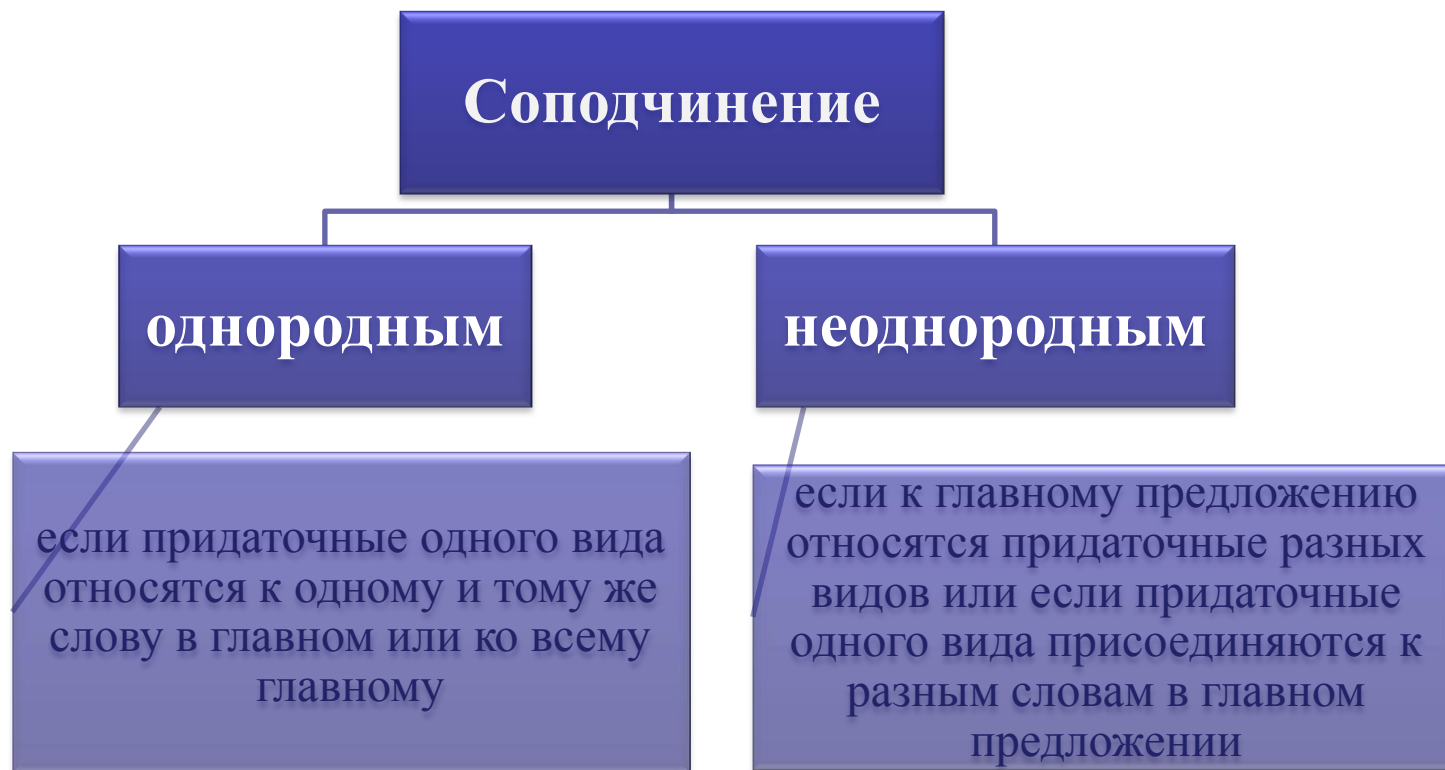
Сложноподчинённые предложения могут содержать два и более придаточных. Такие предложения называются **многочленными**.

В сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными возможны **два вида подчинительной связи**:

соподчинение

*последовательное
подчинение*

При **соподчинении** придаточные относятся к одному и тому же главному предложению.

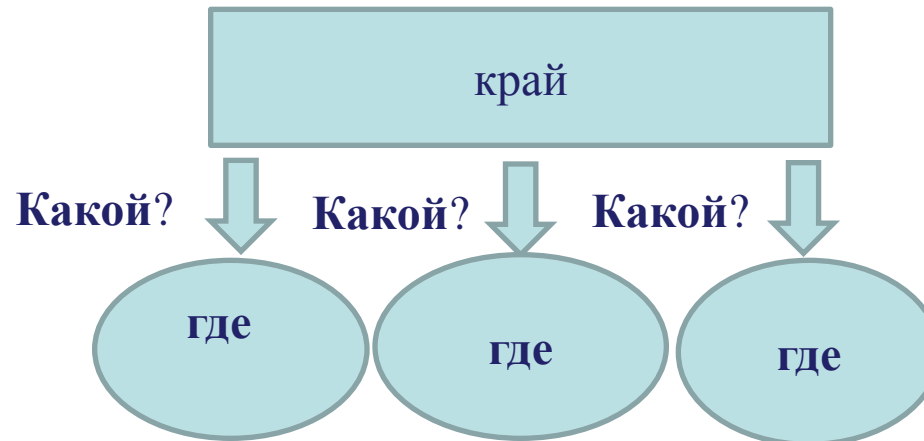


Однородное соподчинение:

*Кто видел край, где роскошью природы
Оживлены дубравы и луга,
Где весело шумят и блещут воды
И мирные ласкают берега,
Где на холмы под лавровые своды
Не смеют лечь угрюмые снега.*

*Выделим основы, определим
количество простых
предложений в сложном (4),
зададим вопрос.*

(А. Пушкин.)

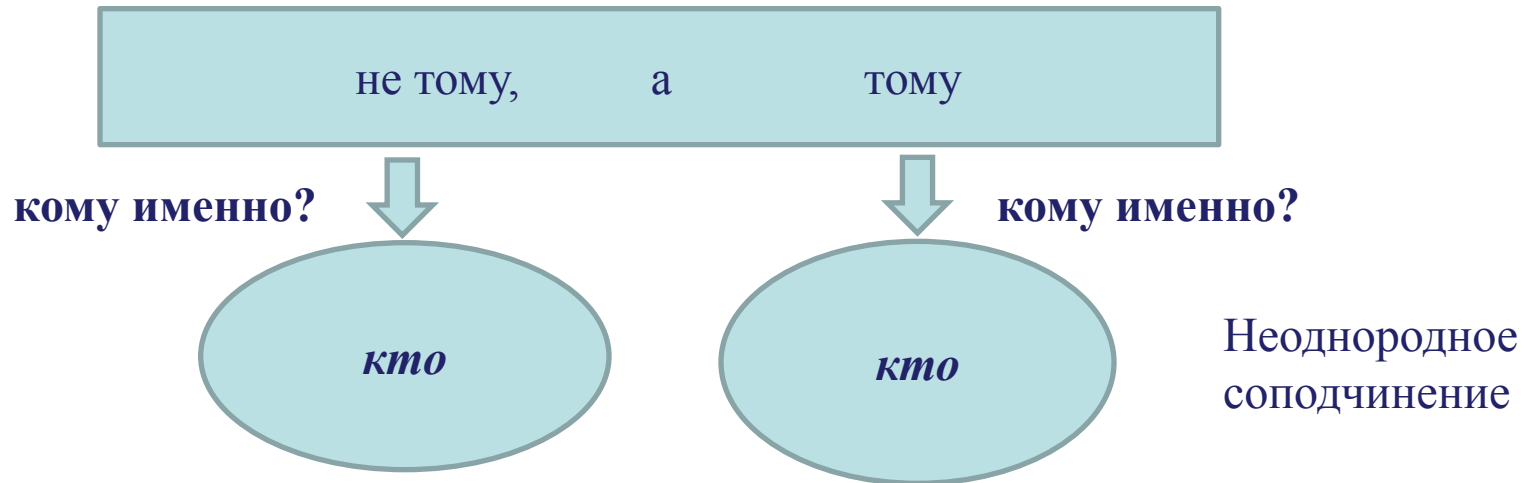


Однородное
соподчинение

Неоднородное соподчинение:

Завидуй не тому, *кто* большой власти *добился*, а тому, *кто* хорошо с похвалой *покинул* ее.

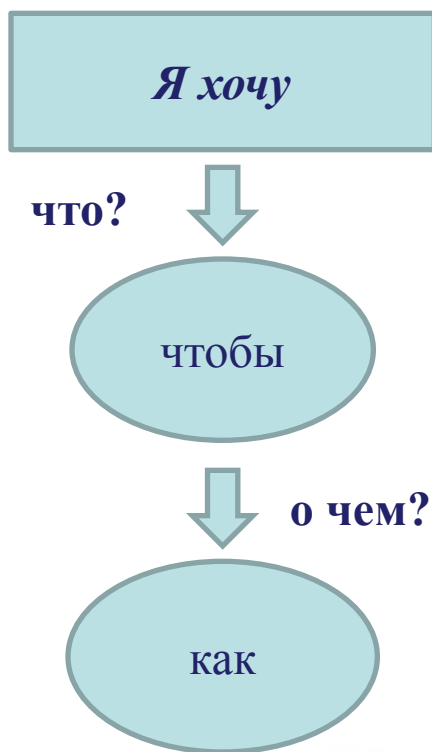
Выделим основы, определим количество простых предложений в сложном (3), зададим вопрос.



При последовательном подчинении придаточные предложения зависят одно от другого.

*Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.*

Выделим основы, определим количество простых предложений в сложном (3), зададим вопросы.

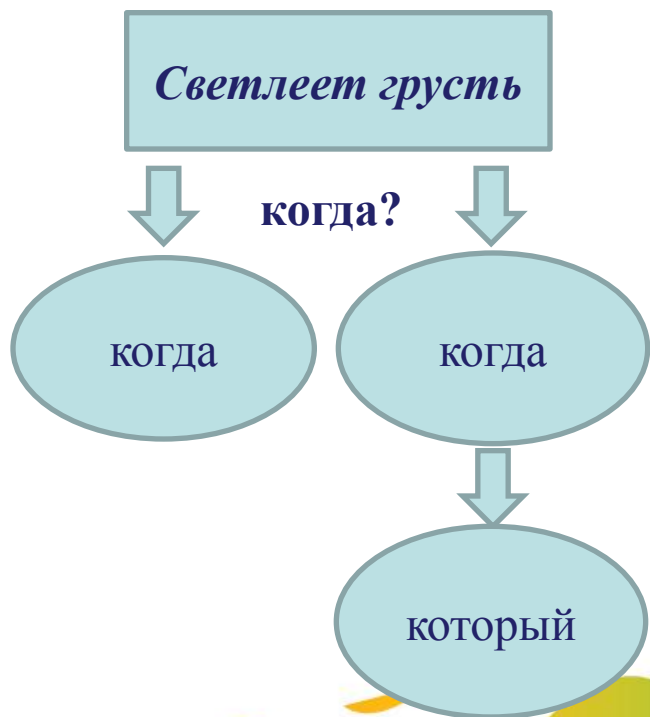


Последовательное подчинение

Многочленные сложноподчинённые предложения могут иметь более сложную структуру, если **комбинируются соподчинение и последовательное подчинение.**

*Светлеет грусть, когда цветут цветы,
Когда брожу я многоцветным лугом
Один или с хорошим давним другом,
Который сам не терпит суеты.*

Выделим основы, определим количество простых предложений в сложном (4), зададим вопросы.



каким?

Соподчинение и последовательное подчинение

Примеры заданий:

Среди предложений 3–10 найдите сложное предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(3)Что-то замкнулось в Фёдоре. (4)Пусто было в голове. (5)На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев. (6)Но Фёдор, казалось, и этого не слышал. (7)Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа – чувствовать. (8)После уроков он сиделся в автобус и ехал в старый район.

(9)В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Фёдору:

– (10)Эй, парень! Убирай свою голубятню! (11)Завтра будем рыть котлован.

Сложное предложение с *неоднородным (параллельным)* подчинением придаточных должно быть

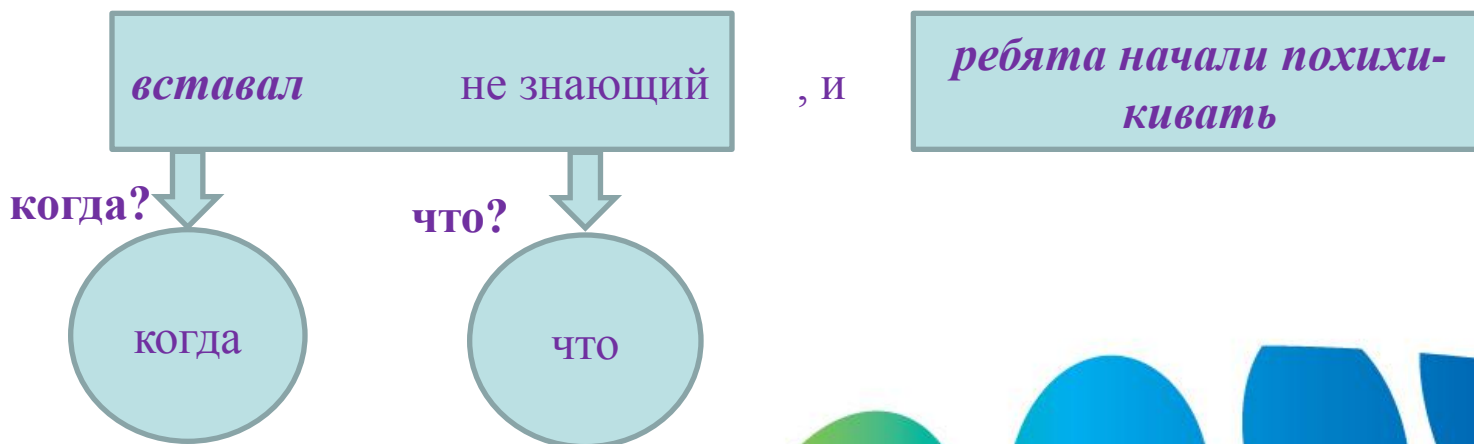
во-первых, *сложноподчинённым*, то есть иметь подчинительные союзы;

во-вторых, нужно, чтобы придаточные отвечали *на разные вопросы или присоединялись к разным словам*, именно в этом и есть главная особенность параллельного подчинения;

в-третьих, *основ должно быть три (минимум)*.

Всем этим условиям соответствует предложение 5.

(5) [На уроках, (когда его *поднимали*), *он вставал*, растерянный, не знающий], (что *сказать*), и [*ребята уже начали похихикивать* над ним, тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев].



Неоднородное
соподчинение

Примеры заданий:

Среди предложений 18—28 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

(18)Но город взбурлил, имя Нины стало известно всем, а равнодушных не было. (19)Всюду, куда ни приди, слышалось:

– (20)Ну как там наша Нина? (21)Спасут ли... вот горе!

(22)Разве так не бывает, что судьба одного человека, доселе никому не известного, вдруг становится средоточием всеобщего сострадания, и множество людей озабоченно следят за чужой судьбой, которая их волнует и в которой подчас выражена судьба многих.

(23)Чуянов приехал. (24)Воронин ещё издали крикнул ему:

– (25)Не подходи близко! (26)Стена вот-вот рухнет...

(27)Нина Петрунина лежала спокойно, и Чуянов до конца жизни не забыл её прекрасного лица, веера её золотистых волос, а ноги девушки, уже раздробленные, покоились под громадной и многотонной массой полуразрушенной заводской стены, которая едва-едва держалась. (28)Здесь же сидела и мать Нины.

Сложное предложение с *однородным подчинением* придаточных должно **быть**

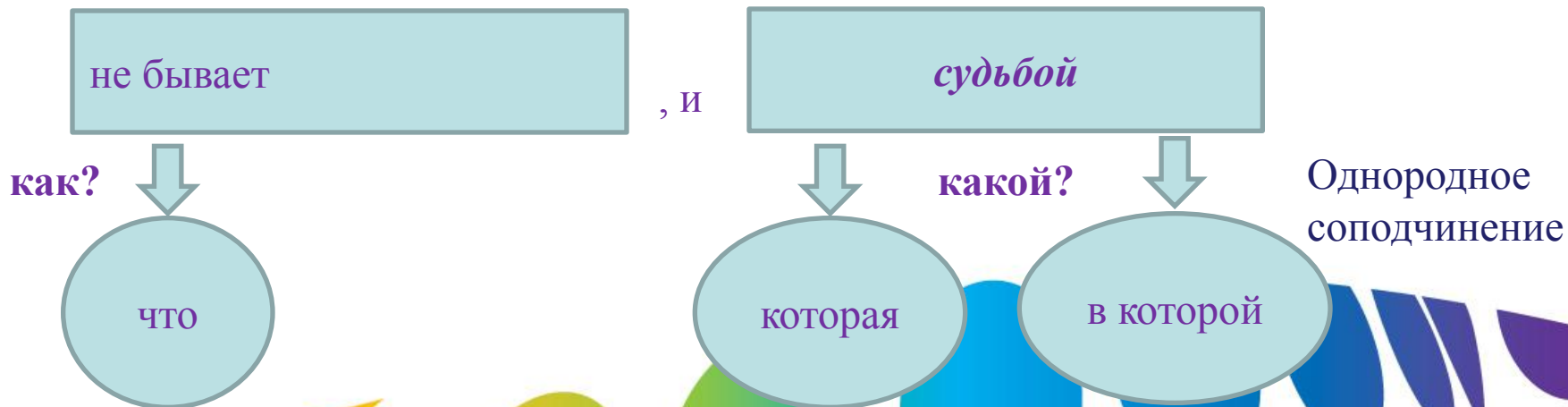
во-первых, *сложноподчинённым*, то есть иметь подчинительные союзы;

во-вторых, нужно, чтобы придаточные отвечали *на одинаковые вопросы* и относились *к одному главному* в целом *или к одному слову* в главном, именно в этом и есть главная особенность однородного подчинения;

в-третьих, *основ должно быть три* (минимум).

Всем этим условиям соответствует предложение 22.

(22) [Разве так *не бывает*], (что *судьба* одного человека, доселе никому не известного, вдруг *становится средоточием* всеобщего сострадания), и [*множество людей* озабоченно *следят* за чужой судьбой], (*которая их волнует*) и (в которой подчас *выражена судьба* многих).



Примеры заданий:

Среди предложений 6—12 найдите сложные предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

(6)Если удавалось пройти так, чтобы ни одна из них не скрипнула, Чайковский садился за рояль и усмеялся. (7)Неприятное осталось позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое: разошедшийся дом запоёт от первых же звуков рояля. (8)На любую клавишу отзовутся тончайшим резонансом сухие стропила, и двери, и старушка люстра, потерявшая половину своих хрусталей, похожих на дубовые листья.

(9)Самая простая музыкальная тема разыгрывалась этим домом, как симфония.

(10)С некоторых пор Чайковскому начало казаться, что дом уже с утра ждёт, когда композитор, напившись кофе, сядет за рояль. (11)Дом скучал без звуков.

(12)Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из неё любимую ноту.

Сложное предложение с *последовательным подчинением* придаточных должно быть

во-первых, *сложноподчинённым*, то есть иметь подчинительные союзы;
во-вторых, нужно, чтобы *придаточные зависели друг от друга*;
в-третьих, основ *должно быть три* (минимум).

Всем этим условиям соответствуют предложения 6 и 10.

(6) (Если *удавалось пройти так*),
(чтобы *ни одна из них не скрипнула*),
[*Чайковский сажился за рояль и усме-
хался*].

Чайковский сажился и
усмехался

при каком условии?

если

как?

чтобы

Последовательное
подчинение

(10) [С некоторых пор Чайковско-
му *начало казаться*], (что *дом* уже с
утра *ждёт*), (когда *композитор*, напив-
шись кофе, *сядет* за рояль).

начало казаться

что?

что

что?

когда