# Повторение

**Иерархия**

– порядок подчинения низших высшим; вообще расположение от низшего к высшему или от высшего к низшему.

**Ценность**

– это то, что имеет культурное, общественное или личностное значение.

**Самая высшая и абсолютная ценность**

— это сам человек, его жизнь.

**Духовность**

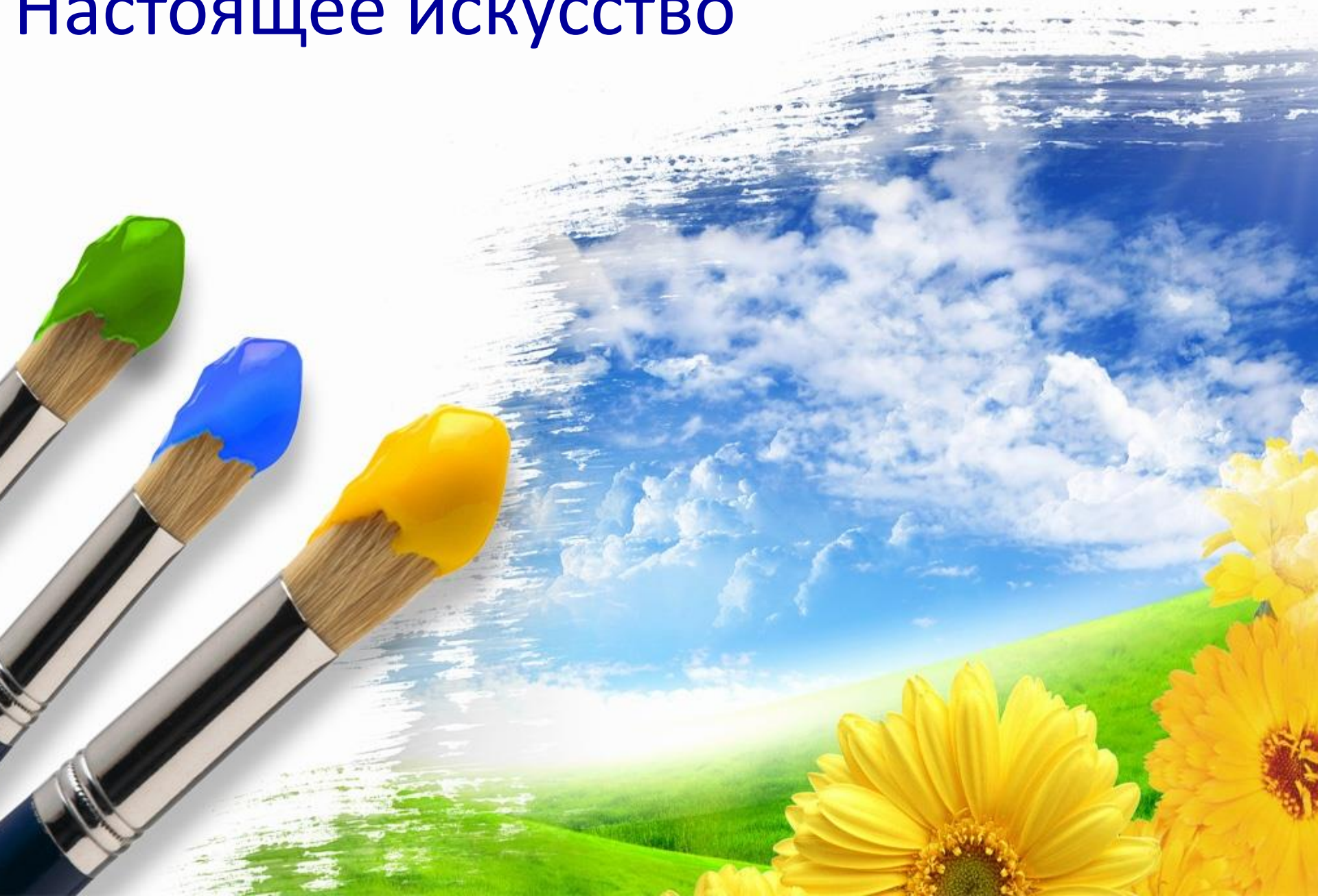
– свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными.

**Нравственность**

– внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

ProPowerPoint.Ru

# Настоящее искусство



**Искусство** – это творческое отражение действительности в художественных образах. (из словаря Ожегова)

ProPowerPoint.Ru

# Настоящее искусство?

ProPowerPoint.Ru

# Что такое «настоящее искусство»?

Настоящее искусство волнует душу, пробуждает в человеке сильные чувства, вызывает яркие эмоции, заставkztn задуматься о серьёзных жизненных вопросах, о смысле жизни, зовёт к самосовершенствованию. Оно обогащает духовно, раздвигает горизонты представлений о мире, даёт ощущение счастья. Настоящее искусство способно отвлечь человека от повседневности, перенести в мир мечты и фантазии, вселить веру в чудеса. Нередко настоящее искусство – единственное, что может возродить человека к жизни.

ProPowerPoint.Ru

# Как сформулировано задание 15.3?

15.3 Как Вы понимаете значение словосочетания **настоящее искусство**?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое **настоящее искусство**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ProPowerPoint.Ru

# Аргументация тезиса

Очень краткий пересказ прочитанного текста с выходом на проблему.

В тексте Константина Георгиевича Паустовского композитор Чайковский переживает, что жизнь проходит, а ему не удается передать восторг, который возникает от самых простых явлений окружающей жизни: радуги, прелести капель в ушах у Фени (24, 32). Вдохновение композитору помогали обрести леса, просеки, заросли, заброшенные дороги, этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты, туманные зори – поэзия своей страны (29). (55 слов)

ProPowerPoint.Ru

# Аргументация тезиса

Очень краткий пересказ прочитанного текста с выходом на проблему.

В тексте Марины Львовны Москвиной рассказывается про мальчика, который очень любил джаз. Он воспринимает его как собственные переживания, говорит, что там все про него (6,7). Он сам пробует играть и петь, хочет пойти учиться музыке. Когда в Дом культуры не пустили собаку, радость его улетучилась, и, взяв гитару, он ничего не смог сыграть. А дома, когда он вспомнил один из самых волнительных моментов жизни – первую встречу со своей собакой - песня получилась (43, 44).

ProPowerPoint.Ru

# Аргументация тезиса

Очень краткий пересказ прочитанного текста с выходом на проблему.

В тексте Юрия Осиповича Домбровского рассказывается о художнике Хлудове из города Верного. Его не понимали искусствоведы, говорили, что он рисовал всё, что ему попадалось на глаза. И автор текста не смог написать про него статейку для журнала, а все потому, что не понял его, не попытался прочувствовать его произведения. А художник умел радоваться, любил жизнь и любовался ею; свежесть, радость, полноту жизни, красоту событий он перенес на холст. Его картины вызывают изумление и восторг (27).

ProPowerPoint.Ru

# Аргументация тезиса

Из жизненного опыта – прочитанной литературы

В повести В. Короленко «Слепой музыкант» слепой от рождения мальчик Петрусь с помощью музыки познаёт мир, а в дальнейшем, завороженный игрой на рояле, сам становится знаменитым музыкантом, живя полноценной жизнью.

Когда фашисты осадили Ленинград, на жителей города огромное воздействие оказала 7-я симфония Дмитрия Шостаковича. Она, как свидетельствуют очевидцы, дала людям новые силы противостоять врагу.

ProPowerPoint.Ru

# Вывод

Таким образом, настоящее искусство способно осчастливить человека. Искусство только тогда будет настоящим, когда оно проникает глубоко в душу, затрагивает сердце, вызывает бурю чувств, дает новые силы.

ProPowerPoint.Ru