



1. Определение главной информации текста



«Читать книгу в юности – все равно что глядеть на луну через щелку. Читать книги в зрелости – все равно что смотреть на луну посреди своего двора. Читать книги в старости – все равно что любоваться луной с высокой открытой террасы. Потому что глубина проникновения в прочитанное соответственна накопленному жизненному опыту».

Ч.Чжан. Тени спокойных снов



Как сформулировано задание?

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

Чтобы найти главную информацию, надо понять текст. Для понимания текста работу проводят в 3 этапа:

1-й этап. Работа до начала чтения.

2-й этап. Работа во время чтения.

3-й этап. Работа над текстом после прочтения.



Вспомним определения

Текст – (от лат. *textus* — «ткань; сплетение, связь, паутина, сочетание») в лингвистике: внутренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению.

«Законченной по своему содержанию», то есть раскрывающей определенную тему.





Вспомним определения

Тема – *предмет*, основное содержание рассуждения, изложения, творчества.

Идея – основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-н.

Отношение писателя к предмету речи как раз и представляет собой главную мысль.



Работа до начала чтения

- **Работа с заголовком.** Заголовок может указывать на предмет речи.
- **Работа с эпиграфом.** Верное прочтение эпиграфа – «пусковой» момент на пути к пониманию главной мысли: ведь эпиграф чаще всего выражает основную мысль текста обобщенно, иносказательно.



Работа во время чтения

Внимательное прочтение текста.

Определение *микротем* (о чём говорится?)
каждой части текста.

Определение *ключевых слов* во всем тексте и в
каждой микротеме.

Постановка вопросов при прочтении текста.

Почему? Что из этого следует?

Такая работа ведет к пониманию причинно-
следственных отношений, пронизывающих текст.



Работа над текстом после прочтения

Выделение главной мысли.

Автор в тексте может поднимать несколько проблем по одной теме. По каждой проблеме мы можем определить, как автор относится к этому вопросу. Отношение автора к проблеме и есть идея или основная мысль текста.

Следовательно, в тексте может быть воплощена не одна главная мысль, а совокупность мыслей, равнозначных или организованных иерархически. Даже самый маленький текст может содержать не одну значительную мысль.



Используемые источники:

1. Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская АН.; Российский фонд культуры; - 3-е изд., стереотипное – М.: АЗЪ, 1995.
2. Журнал «Русский язык» №9/2003 [Электронный ресурс]: Москва: 2003 г. –
<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200300905>