

# Знаки препинания при вводных словах и обращениях

Задание 10

<http://way26.ucoz.net/>

## Как формулируется задание

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном(-ых) слове(-ах).

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

**Вводные слова и словосочетания** показывают отношение говорящего к высказываемой мысли или к способу ее выражения. Они не являются членами предложения, в произношении выделяются интонационно и пунктуационно.

# Вводные слова и словосочетания делятся на группы в зависимости от выражаемого ими значения:

**1) чувства, эмоции:** *к сожалению, к досаде, к ужасу, к счастью, к удивлению, на радость, странное дело, не ровен час, спасибо еще и др.:*

**К счастью,** с утра погода наладилась.

**2) оценка говорящим степени достоверности сообщаемого:** *конечно, несомненно, пожалуй, возможно, кажется, должно быть, разумеется, в самом деле, в сущности, по существу, по сути, надо полагать, думаю и др.:*

**Пожалуй,** погода сегодня будет хорошая.

**3) источник сообщаемого:** *по-моему, помнится, мол, дескать, по словам, говорят, по мнению и др.:*

**По-моему,** он предупреждал об отъезде.

**4) связь мыслей и последовательность их изложения:** *во-первых, наконец, далее, наоборот, напротив, главное, таким образом, с одной стороны, с другой стороны и др.:*

**С одной стороны,** предложение интересное, **с другой** — опасное.

**5) способ оформления мыслей:** словом, так сказать, иначе/вернее/точнее говоря, другими словами и др.:

Он пришел вечером, а **точнее говоря**, почти ночью.

**6) обращение к собеседнику с целью привлечения внимания:** скажем, допустим, поймите, извините, вообразите, понимаешь ли, поверьте и др.:

Я этого, **поверьте**, не знал.

**7) оценка меры того, о чем говорится:** самое большее, самое меньшее, по крайней мере, без преувеличений:

Он говорил со мной, **по крайней мере**, как большой начальник.

**8) степень обычности:** бывает, бывало, случается, по обыкновению:

Он, **по обыкновению**, сел в углу комнаты.

**9) экспрессивность:** кроме шуток, честно говоря, между нами будет сказано, смешно сказать и др.:

Я, **честно говоря**, сильно устал.

# Вводные слова и ОМОНИМИЧНЫЕ ИМ СЛОВА

Необходимо различать вводные слова и омонимичные им союзы, наречия, слова именных частей речи.

Слово **однако** может быть вводным, но может быть противительным союзом (= но), используемым для связи однородных членов, частей сложного предложения или предложений в тексте:

*Дождь, **однако**, зарядил надолго* — вводное слово.

*Ошибки негрубые, **однако** неприятные* — союз (можно заменить на но).

Слово **наконец** является вводным, если стоит в перечислительном ряду (часто с вводными словами *во-первых, во-вторых* и т. д.), и является наречием, если по значению равно наречному выражению *в конце концов*:

*Я вышел **наконец** к просеке* — наречие.

*Во-первых, я болен, во-вторых, устал и, **наконец**, просто не хочу идти туда* — вводное слово.

Аналогично этому необходимо различать вводное и невводное употребление слов **таким образом, в самом деле, значит** и других.

**Вводными** могут быть не только слова и словосочетания, но и **предложения**. Вводные предложения выражают те же значения, что и вводные слова, могут вводиться союзами *если, как, сколько* и др.:

*Элегантность, я думаю, никогда не выйдет из моды (= по-моему).*

*Эта книга, если я не ошибаюсь, вышла в прошлом году (= по-моему).*

*Прихожу я и — можете себе представить? — никого не застаю дома (= представьте).*

В предложение могут быть введены **вставные конструкции**, выражающие дополнительное замечание. Вставные конструкции обычно имеют структуру предложения, обособляются скобками или тире и могут иметь иную цель высказывания или интонацию, чем основное предложение.

*Наконец (нелегко мне это далось!) она разрешила мне приехать.*

## Пример 1

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном(-ых) слове(-ах)**.

На уроках,(1) когда его поднимали,(2) он вставал,(3) растерянный,(4) не знающий,(5) что сказать,(6) и ребята уже начали похихикивать над ним,(7) тут же придумав кличку Угрюм Бурчеев. Но Фёдор,(8) казалось,(9) и этого не слышал.



## Пример 1. Ответ 89

Вводные слова не являются членами предложения, не отвечают на вопросы и с другими словами в предложении не связаны.

Они могут быть похожими на глагол-сказуемое или на существительное-дополнение, но не являются ими.

Вводным является слово **казалось**. Это не сказуемое, потому что ни от него, ни к нему невозможно поставить вопрос.

*Но Фёдор,(8) **казалось**,(9) и этого не слышал.*

Запятыя 1, 2 и 5, 6 выделяют придаточное предложение;

запятыя 3,4,5 выделяют обособленные однородные определения;

запятая 7 выделяет обособленное обстоятельство.

## Пример 2

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек,(1) сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки,(2) и они как-то незаметно осыпались. Потом ягодка начнёт увеличиваться,(3) багроветь,(4) затем синеть и,(5) наконец,(6) сделается чёрной с седоватым налётом.

## Пример 2. Ответ 56

Вводным является слово **наконец**.

*Потом ягодка начнёт увеличиваться,(3) багроветь,(4) затем синеть и,(5) **наконец**,(6) сделается чёрной с седоватым налётом.*

Это слово очень часто не является вводным, то есть не выделяется запятыми (Сравните: зима наконец закончилась).

Запятая 1 выделяет обособленное определение;  
запятая 2 разделяет два простых предложения в составе сложносочиненного;  
запятые 3 и 4 разделяют однородные сказуемые.

# Обращение

Обращение – это слово или словосочетание, называющее того, к кому или к чему адресована речь.

Например: *Не гонялся бы ты, **поп**, за дешевизной (Пушкин).*

Основная цель обращения – привлечь внимание, хотя иногда обращение может и выражать отношение к собеседнику.

Например: *Что делаешь, **милая**? (Островский).*

В одном предложении может быть даже несколько обращений, направленных к одному адресату, одно из которых только называет слушателя, а другое – оценивает, например: *Поезжайте, **душенька**, **Илья Ильич!** (Гончаров).*

Иногда в поэтической речи возможно риторическое олицетворение-обращение. Оно призывает неодушевленный предмет стать участником общения. Например: *Шумы, шуми, **послушное ветрило**, Волнуйся подо мной, **угрюмый океан**. (Пушкин.)*

Обращение не является членом предложения, но может иметь зависимые слова, то есть быть распространенным, например: ***Низкий дом с голубыми ставнями**, не забыть мне тебя никогда! (Есенин).*

<http://way26.ucoz.net/>

# Обращение

На письме обращения выделяются запятыми. Если обращение эмоционально окрашено и стоит в начале предложения, то после него может стоять восклицательный знак. Сравните примеры ниже:

*Что, **батька**, так рано поднялся? (Пушкин)*

***Ребята!** Не Москва ль за нами? (Лермонтов)*

В официальных письмах обращения принято записывать на отдельной строке. После обращения в таком случае ставится восклицательный знак. Например:

***Уважаемый Иван Иванович!***

Обратите внимание: слово **уважаемый** входит в состав обращения и не отделяется запятой.

Сравните: *Здравствуй<sup>те</sup>, **Иван Иванович!***

В этом примере после слова **здравствуй<sup>те</sup>** нужна запятая, так как оно не входит в состав обращения, а выступает в роли сказуемого.

## Пример 3

В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

О том,(1) что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием,(2) ребята детского дома знали заранее. Директор дома,(3) Мария Дмитриевна,(4) так и сказала:

– Сегодня,(5) ребята,(6) полный у нас обед: первое будет,(7) второе и третье.

## Пример 3. Ответ 56

Обращение — это слово, называющее того, к кому обращаются.  
Поэтому слово «**ребята**» выделено запятыми.

Запятыe 1, 2 выделяют однородные придаточные предложения;  
запятыe 3, 4 выделяют приложение; запятая 7 разделяет  
однородные члены.

## Пример 4

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

Шарик стал лизать мои руки,(1) щёки,(2) в нём неожиданно появилось что-то из давних лет — из детства.

— Ну ладно,(3) старина,(4) прощай. Прости меня за всё,(5) если сможешь.



## Пример 4. Ответ 34

Обращение — это слово, называющее того, к кому обращаются.  
Запятыя под номерами 3 и 4 выделяют обращение «старина».  
*Ну ладно,(3) **старина**,(4) прощай.*

Запятая 1 разделяет однородные члены предложения; запятая 2 разделяет простые приложения в составе бессоюзного сложного; запятая 5 выделяет придаточное предложение.

Использованы материалы сайтов:

1. <http://www.gramota.ru>

2. <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

3. <http://rus.oge.sdamgia.ru/>

<http://way26.ucoz.net/>