

**Сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему
(задание 15.1 в формате ГИА-2016)**

Как сформулировано задание?

Напишите сочинение-рассуждение, раскрыв смысл высказывания известного лингвиста Л.А. Введенской: **«В лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л.А. Введенской.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Обратите внимание, что в задании сформулированы основные требования к сочинению. Остановимся на них подробнее.

Как должно быть построено сочинение?

Поскольку задача - написать сочинение-рассуждение, то необходимо соблюдать требования к построению текста именно указанного типа речи.

Вспомним, что рассуждение состоит из следующих частей:

1. Вступление - тезис
2. Основная часть – аргументы + примеры
3. Заключение - вывод

2 балла

Как начинать сочинение?

Тезис – это мысль, которую нужно доказать.

Так как объём всего сочинения должен составлять не менее 70 слов, то 2-3 предложения для тезиса будет достаточно (помните, что вступление должно быть значительно меньше основной части).

Рассмотрим несколько возможных **вариантов** вступления.

Вариант 1. *Известный лингвист Л.А. Введенская утверждала: «В лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска». Попробуем разобраться в смысле этого афоризма...*

Вариант 2. *Я согласен с высказыванием известного лингвиста Л.А. Введенской о том, что «в лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска»...*

Вариант 3. *«В лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска», - писала ученая Л.А. Введенская. Известный лингвист прав, потому что ... Докажем это.*

**Вы можете написать собственное вступление,
используя синонимы и речевые клише**

<p>лингвист учёный языковед автор высказывания лингвист Л.А. Введенская</p>	<p>утверждал считал писал рассуждал</p>	<p>высказывание афоризм мысль утверждение суждение мнение слова изречение</p>	<p>справедливо верно неоспоримо бесспорно понятно</p>
<p>Я (полностью) согласен с ... Не могу не согласиться с ... Я вынужден согласиться с ... Я разделяю точку зрения ... Я поддерживаю мнение ...</p>		<p>Автор убеждён, что... , и подобная уверенность небезосновательна. Бесспорно мнение автора о том, что...</p>	

Как писать основную часть?

Основная часть вашего сочинения должна быть по объёму больше, чем вступление и заключение.

В основной части вы должны:

- объяснить, как вы понимаете слова лингвиста,
- привести два примера из текста.

Толкование первой части высказывания «В лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска».

Слово – языковая единица, обладающая индивидуальным лексическим и типовым грамматическим значениями.

Лексическое значение оформлено корнем.

Эмоциональная окраска или отношение автора к предмету описания может заключаться в суффиксах, а также в словах с переносным значением.

Слово в русском языке может не только называть предметы, признаки, действия, количество, но и одновременно выражать отношение к ним.

Как приводить примеры, иллюстрирующие лексические и грамматические явления?

Пример 1

Например, используя в предложении 2 слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами «ребрышки», «волчонок», автор текста создает образ изголодавшегося маленького мальчика, исхудавшего и вызывающего жалость и сочувствие.

Пример 2

В предложении 10 Яковлев Ю. Я. описывает, как мальчик ест корж. Слово с уменьшительным суффиксом «корочка» и слово «толика», обозначающее очень маленькую часть чего-то, помогают автору передать, как вкусен этот обед, как наслаждается мальчик долгожданным коржом.

О чём писать в заключении?

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Заключение должно представлять собой вывод из всего сказанного выше.

Как правило, в заключении говорится о том же, о чём во вступлении, но другими словами.

В начале заключения можно использовать следующие вводные слова:

Итак, ...

Следовательно, ...

Значит, ...

Таким образом, ...

Обобщая вышеизложенные доводы, мы пришли к выводу о том, что ... и т.д.

Помните, что вводные слова выделяются запятой!

Рассмотрим несколько образцов заключения:

Образец 1. Итак, мы убедились, что в лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска.

Образец 2. Итак, справедливым является утверждение Л.А. Введенской: «В лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска».

Образец 3.

Итак, в лексическое значение многих слов, помимо предметного содержания, входит и эмоциональная окраска.

Литература:

Архарова Д.И. Алгоритмы подготовки и написания сочинения на лингвистическую тему в 9 классе: Учебно-методическое пособие для учителя и ученика. – Екатеринбург, 2014.